

CLOWNERI ÄR TUAS GREJ

Teaterlinjen har sopat bort alla tvivel för Tua Lundgren. Nu vet hon vad hon vill.

Tua har sysslat med teater länge och gått teaterlinjen på gymnasiet i Uddevalla. Men fysisk teater är nytt för henne och det var en tröskel att jobba med fokus på kroppen. Samtidigt var det så roligt att hon nu tycker det är intressantare än talad, mer realistisk teater.

– Jag blev särskilt förälskad i clownkursen och i mim. Det vill jag fortsätta med. Jag gillar också kurserna i improvisation, skådespelarteknik och muntligt berättande jättemycket.

STARKA GRUPPER

– Kursen i muntligt berättande hölls i början av terminen och ledde till att vi snabbt kom varandra väldigt nära, säger Tua.

Den nära gruppkontakten ger större självkänedom. Tua har till exempel sett att hon tar mycket ansvar i grupp.

FOLKHÖGSKOLAN FÖR FRAMÅT

Tua upplever skolan som inbjudande och familjär. Hon har också lärt sig uppskatta folkhögskolan som studieform. Lärare från olika bakgrund inom teatervärlden bidrar med olika perspektiv och litar på att deltagarna tar eget ansvar. Tua har sökt till Stockholms dramatiska högskola, men kommer hon inte in blir det teater på något annat sätt.

– Det är det här jag ska hålla på med, annars blir jag olycklig, summerar hon.

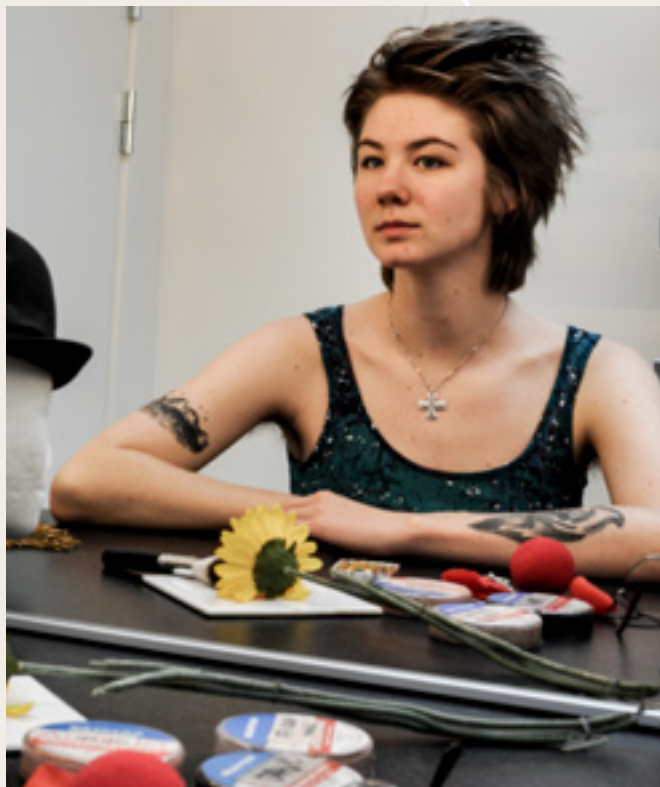


Foto: Sara Rosenius



Text: Susanne Salin