

XANDERS FILMKARRIÄR

BÖRJADE PÅ BROMMA FOLKHÖGSKOLAS TEATERLINJE

Teaterlinjen på Bromma folkhögskola är en ettårig utbildning på heltid. För Xander Turian blev den en plats där han kunde mogna och utvecklas. Den blev också upptakten till hans filmkarriär.

Xander Turian är numera ett namn inom film. Han jobbar som skådespelare, musiker och producent och är bosatt i Berlin. Allting började med en musikvideo 2013, som ledde till statistjobb, reklamfilm och tv-film. Det gav mersmak, Xander ville bli skådis, och eftersom han inte gått gymnasiet föll valet på Bromma folkhögskola.

MYCKET STÖD FRÅN SKOLAN

Xander tyckte om mycket på kursen, men visste inte riktigt vad han skulle vänta sig. Samarbetet mellan de olika kreativa linjerna tyckte han var fint. Men det han upplevde speciellt starkt var att skolan var så inkluderande och öppen för personer med speciella behov.

– Jag har en kronisk sjukdom, och i det fick jag väldigt mycket stöd från skolan och lärarna, säger han och tillägger att stödet också hjälpte honom mogna som människa.

EN SPRÅNGBRÄDA

Samhörighet och tillhörighet präglade allt, men han fick också med sig mycket som ledde honom vidare professionellt. Tack vare året på teaterlinjen blev han nämligen antagen till en skådespelarutbildning i Prag, som sedan ledde vidare till filmroller.

Han fick en av huvudrollerna i den svenska långfilmen Sargad och har jobbat med skådespelare som Orlando Bloom och Sofia Helin. Numera gästföreläser han ibland på sin gamla skola. Och stödet från lärarna, det har inte upphört. En av lärarna bollar han fortfarande idéer med.

– Stödet jag har fått har varit avgörande för mig som person och skolan har varit en otrolig språngbräda för min karriär. Man vet aldrig vart ett år på skolan kan leda till, säger Xander.



Layout: Olena Pindiurina Foto: Kai Heimberg