



BROMMA
FOLKHÖGSKOLA

INSTRUKTIONER för inspelning av SPELPROV 1 Musiklinjen Betel - Bromma Folkhögskola

Gemensamt för alla linjer utom Studio är ett första steg där du ombeds att skicka in videofiler.

- Vi vill att du filmar dig själv när du spelar/sjunger så att vi ser hela dig (t ex. ansikte, händer).
- Sångerna ska vara presenterade i sin helhet utan klippningar eller editeringar.
- En film per instrument och moment.
- Vi vill att du filmar dig med mobilkamera eller motsvarande och med enkel ljudupptagning, där vi tydligt kan höra dig. Det är alltså inte en fråga om inspelning i studio eller med exklusiva mikrofoner.
- Inled dina filmer med en kort presentation av vad du heter och vad du ska spela.
- Namnge dina videofiler med "Ditt efternamn", "Ditt förnamn" och "Låttitel".
OBS! Spelprov 1 kan inte godkännas om inte filerna är namngivna!

Vi efterfrågar olika material på olika linjer, så läs därför igenom informationen nedan om vad som gäller för respektive linje.

Information om hur du skickar in dina filer meddelas i samband med bekräftelse av ansökan. Bekräftelsen skickas ut dagen efter sista ansökningsdag.
Sista ansökningsdag till musiklinjen Betel: **söndag 12 mars.**

ENSEMBLE MED AFROAMERIKANSK INRIKTNING

Vi efterfrågar en film enligt "Instruktioner för inspelning av Spelprov 1" där du spelar/sjunger en låt från valfri afroamerikansk genré, t.ex. Jazz/Pop/Rock/Soul/Blues mm. Låten får gärna innehålla något moment av improvisation t.ex. ett solo eller fritt tolkat tema. Vi ser helst att du spelar/sjunger låten tillsammans med någon form av ensemblegrupp då du söker en ensemblelinje.

Har du inte tillgång till en ensemble kan du istället välja att:

1. Låta någon vän/lärare eller annan person kompa dig,
2. Använda dig av en färdig bakgrund eller spela/sjunga till en befintlig låt som du ordnar själv; Spotify, YouTube eller liknande. Se till att bakgrunden inte överröstar dig volymmässigt.

För er som söker på sång kan vi också erbjuda en förinspelad bakgrund på 3 olika låtar som ni kan sjunga till. Låtarna finns i två olika tonarter. Klicka på länken nedan för att komma åt dom: (Dessa ljudfiler får inte kopieras eller användas i annat sammanhang än denna sökning)

https://drive.google.com/drive/folders/1jZCr76Eb2lXfmR3dhTg4A_5WdLo4lZd8?usp=sharing

Obs. Sångare får alltså inte sjunga a cappella i sin video.

BREDD POP/ROCK/JAZZ

Vi efterfrågar en film, enligt "Instruktioner för inspelning av Spelprov 1", där du framför en valfri låt på ditt huvudinstrument.

Det finns även **valfri möjlighet** att visa din musikaliska bredd/visa annat instrument med ytterligare en film.

Du kan välja att:

1. Kompa dig själv (gäller endast sångare).
2. Framföra låten utan komp (gäller endast instrumentalister).
3. Låta någon kompis/lärare eller liknande kompa.
4. Använda dig av färdig bakgrund eller spela till en befintlig sång som du ordnar själv; Spotify, YouTube eller liknande. Se till att bakgrunden inte överröstar dig volymmässigt.

Sångare ska alltså sjunga med komp och inte a cappella.

BREDD KLASSISK

Vi efterfrågar en film, enligt "Instruktioner för inspelning av Spelprov 1", där du framför ett valfritt stycke på ditt klassiska huvudinstrument.

Det finns även **valfri möjlighet** att visa din musikaliska bredd/visa annat instrument med ytterligare en film.

Du kan välja att:

1. Framföra stycket utan komp
2. Låta någon kompis/lärare eller liknande kompa
3. Använda dig av färdig bakgrund eller spela till en befintlig sång som du ordnar själv; Spotify, YouTube eller liknande. Se till att bakgrunden inte överröstar dig volymmässigt.

BREDD STUDIO

Vi efterfrågar en ljudfil och minst 1 film. Ljudfilen är för ditt huvudinstrument (Studio) och videofilmen är för ditt/dina biinstrument.

HUVUDINSTRUMENT:

Du skall skicka in en ljudfil (wav/aiff/mp3) med en eget inspelad låt som du själv har mixat. Låten behöver inte vara egenskriven utan det kan vara en cover eller en låt du skrivit med någon annan men du ska ha spelat in och mixat. Detta behöver också kunna verifieras av din referensperson.

BI-INSTRUMENT:

Du kan välja att:

1. Kompa dig själv (gäller endast sångare).
2. Framföra låten utan komp (gäller endast instrumentalister).
3. Låta någon kompis/lärare eller liknande kompa.
4. Använda dig av färdig bakgrund eller spela till en befintlig sång som du ordnar själv; Spotify, YouTube eller liknande. Se till att bakgrunden inte överröstar dig volymmässigt.

Sångare ska alltså sjunga med komp och inte a cappella.

FÖRSAMLINGSMUSIKER

Vi efterfrågar en film, enligt "Instruktioner för inspelning av Spelprov 1", där du framför ett valfritt stycke på ditt huvudinstrument. Antingen piano eller orgel.

Det finns även **valfri möjlighet** att visa din musikaliska bredd/visa annat instrument med ytterligare en film.

Du kan välja att:

1. Framföra stycket utan komp
2. Låta någon kompis/lärare eller liknande kompa
3. Använda dig av färdig bakgrund eller spela till en befintlig sång som du ordnar själv; Spotify, YouTube eller liknande. Se till att bakgrunden inte överröstar dig volymmässigt.

BUS barn- och ungdomskörledare

Vi efterfrågar två filmer, enligt "Instruktioner för inspelning av Spelprov 1", där du:

1. Sjunger ett solostycke, i valfri stil, a cappella eller till ackompanjemang.
2. Sjunger ett valfritt stycke (gärna i annan stil än första låten) då du kompar dig själv på piano.
3. Vi önskar även en kort sammanfattning av tidigare musikalisk bakgrund och körerfarenhet och kortfattat om varför du söker just till BUS.

FRÅGOR

Om du har frågor gällande ansökan eller får tekniska problem så är du välkommen att maila till:

kursforestandare-musik@brommafolkhogskola.se

Vi ser mycket fram emot att ta del av din ansökan.

Med vänlig hälsning,

Hannah Holgersson

Kursföreståndare Musiklinjen Betel